

Placez dans ce sac tous vos
Jetons pollution actuels et futurs.





Sac à dos écologique

CHAPITRE 1

Fin

La journée se termine. Vous avez pu vous rendre compte que vos choix ont eu un impact sur votre sac à dos écologique.

Celui-ci vous suivra tout au long de votre voyage qui est sur le point de débiter...

Vous ressentez quelque chose d'étrange dans votre poche...



**Prenez la carte
INTRODUCTION
du CHAPITRE 2**



Chapitre 1

Départ d'une terre ordinaire

Fin

CHAPITRE 1

Règles

Chaque carte vous proposera de faire des choix et de piocher la carte correspondante, à la façon d'un livre dont vous êtes le héros.



Prenez la **carte 01**
et suivez les
indications.



Chapitre 1

Départ d'une terre ordinaire

Les règles

CHAPITRE 1

Introduction

C'est le jour J, le nouveau smartphone à la mode sort aujourd'hui et vous vous sentez tout excité.

Cela fait des semaines que vous avez envie d'en changer. C'est vrai que le vôtre se fait vieux.

Mais avant ça, une bonne journée de travail s'annonce.



Prenez la carte
RÈGLES



Chapitre 1

Départ d'une terre ordinaire

Introduction

Vous êtes de bonne humeur ce matin. Comment souhaitez-vous démarrer votre journée ?



Faire un tour sur les réseaux sociaux.

Prenez la carte 02



Allumer la TV avec les news en continu.

Prenez la carte 03



Lancer une playlist en streaming sur votre enceinte.

Prenez la carte 04

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with a white railing, and a pedestrian sidewalk. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. Centered on this overlay is a large white circle containing the number '1'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font.

1

Chapitre 1

Vous faites un tour sur les réseaux sociaux et comme d'habitude, rien de très révolutionnaire.



Prenez 1 Jeton pollution

Il est temps de partir au travail.
Vous sortez de chez vous et tombez sur un sac à dos étrange sur le pas de votre porte.

Prenez la carte **Sac à dos écologique** et conservez-la.



Prenez la carte 05

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide, clean street with a tram traveling towards the viewer. On the right, there is a dedicated green-painted bicycle lane with white lane markings and a blue-tinted overlay. Several people are shown walking on the sidewalks and riding bicycles. The buildings are tall, modern, and have a mix of glass and wood-like facades. Some buildings have green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A large, semi-transparent blue rectangle with rounded corners is overlaid on the entire scene, serving as a background for the text.

2

Chapitre 1

Vous allumez votre télévision sur
une chaîne d'infos en continu
pendant que vous vous préparez.



Prenez 1 Jeton pollution

Il est temps de partir au travail.
Vous sortez de chez vous et
tombez sur un sac à dos étrange
sur le pas de votre porte.

Prenez la carte **Sac à dos
écologique** et conservez-la.



Prenez la carte 05

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide, clean street with a tram in the center. On the left, there are multi-story buildings with green roofs and solar panels. On the right, there's a dedicated bicycle lane with a blue surface and white markings, where several people are riding bikes. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene, serving as a backdrop for the text.

3

Chapitre 1

Vous lancez votre playlist favorite sur votre enceinte connectée. Vous esquissez même quelques pas de danse.



Prenez 1 Jeton pollution

Il est temps de partir au travail. Vous sortez de chez vous et tombez sur un sac à dos étrange sur le pas de votre porte.

Prenez la carte **Sac à dos écologique** et conservez-la.



Prenez la carte 05

The background image is a vibrant, high-angle perspective of a modern urban street. A white tram is traveling along a dedicated track on the left side of the road. To the right of the tram, there is a green-painted bicycle lane with white lane markings and a blue and white striped safety railing. Several people are riding bicycles in this lane. On the far right, a sidewalk with a few pedestrians is visible. The street is flanked by modern, multi-story buildings with large windows and some greenery on their roofs. The sky is blue with scattered white clouds. Overlaid on the center of the image is a large, white-outlined circle containing the number '4' in a bold, sans-serif font.

4

Chapitre 1

Vous prenez les transports en commun avec votre casque sur les oreilles.

Vous recevez une notification de votre meilleur ami : il vous partage la dernière vidéo d'un de vos youtubers favoris.



Vous lancez la vidéo.

Prenez la carte 06



Vous continuez de regarder votre playlist téléchargée.

Prenez la carte 07



Vous continuez de jouer sur votre smartphone.

Prenez la carte 08



5

Chapitre 1

Vous lancez la vidéo en streaming,
la connexion 5G n'est pas très
bonne mais vous arrivez à la
regarder quand même.



Prenez 2 Jetons pollution

Vous arrivez au travail sans
encombre. Après avoir salué vos
collègues, vous prenez un café et
commencez votre journée.



Prenez la carte 09

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide, clean street with a tram on the left and a dedicated green-painted bicycle lane on the right. Pedestrians are visible on the sidewalks. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The entire scene is overlaid with a semi-transparent blue rectangle that has rounded corners. Within this rectangle, a large white circle contains the number '6', and below it, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font.

6

Chapitre 1

Vous enregistrez la vidéo pour plus tard et vous continuez de suivre votre playlist préalablement téléchargée en Wi-Fi.



Prenez 1 Jeton pollution

Vous arrivez au travail sans encombre. Après avoir salué vos collègues, vous prenez un café et commencez votre journée.



Prenez la carte 09

The background image is a vibrant, high-angle perspective of a modern urban street. A white tram is traveling along a dedicated track on the left side of the road. To the right of the tram, there is a green-painted bicycle lane with white lane markings and a blue and white striped safety railing. Several people are riding bicycles in this lane. On the far right, a sidewalk with a few pedestrians is visible. The street is flanked by modern, multi-story buildings with large windows and some greenery on their roofs. The sky is blue with scattered white clouds. Overlaid on the center of the image is a large, white-outlined circle containing the number '7' in a bold, sans-serif font.

7

Chapitre 1

Vous enregistrez la vidéo pour plus tard et vous continuez votre partie de Bonbon Boom.



Prenez 1 Jeton pollution

Vous arrivez au travail sans encombre. Après avoir salué vos collègues, vous prenez un café et commencez votre journée.



Prenez la carte 09

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with a white railing, and a pedestrian sidewalk. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. Centered on this overlay is a large white circle containing the number '8'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, bold, sans-serif font.

8

Chapitre 1

Votre matinée se déroule
normalement jusqu'à ce qu'un
client vous sollicite par mail pour
l'aider à créer son compte en ligne.



Vous lui écrivez pour
détailler la procédure
de création de
compte.

Prenez la carte 10



Vous organisez une
visio avec lui pour
qu'il vous partage son
écran.

Prenez la carte 12

The background image is a vibrant, high-angle perspective of a modern urban street. A white tram is traveling along a dedicated track on the left side of the road. To the right of the tram, there is a green-painted bicycle lane with white directional arrows, where several people are riding bicycles. Further to the right is a pedestrian sidewalk with people walking. The street is flanked by modern, multi-story buildings with large windows and some greenery on their roofs. The sky is blue with scattered white clouds. Overlaid on the center of the image is a large, white-outlined circle containing the number '9' in a bold, sans-serif font.

9

Chapitre 1

Vous prenez le temps de décrire la
procédure de création de compte
point par point.



Prenez 1 Jeton pollution

Malheureusement il n'y parvient
toujours pas et vous joint plusieurs
captures d'écrans pour décrire son
problème.



Vous détaillez les
points bloquants en
fournissant des
liens vers la
documentation.

Prenez la carte 11



Vous organisez une
visio pour partager
l'écran.

Prenez la carte 12

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. A tram is traveling on a dedicated track in the center of the frame. To the right, there is a green-painted bicycle lane with a white railing, where several people are riding bicycles. The street is flanked by tall, modern buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. In the center of this overlay is a large white circle containing the number '10'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font.

10

Chapitre 1

Vous faites le plus beau mail possible pour aider votre client à créer son compte.



Prenez 1 Jeton pollution

Vous étiez fier de vous mais cela n'a pas suffi, vous recevez un lien pour télécharger une vidéo montrant le problème que rencontre votre client.

C'est maintenant clair, une visio aurait résolu le problème depuis le début.



Vous organisez une visio pour partager l'écran.

Prenez la carte 12

11

Chapitre 1



Vous organisez une visio et le client vous montre ce qui bloque. Grâce à un partage d'écran vous résolvez son problème rapidement.



Prenez 2 Jetons pollution

Inspiré par cet échange avec votre client, vous faites remonter des suggestions d'améliorations à vos collègues.
Le reste de la matinée se déroule sans accroc.



Prenez la carte 13



12

Chapitre 1

Il est l'heure de déjeuner. Alors que vous vous dirigez vers le self, vous recevez un message d'un ami : "Il y a une super promo sur les casques de réalité virtuelle, c'est peut-être l'occasion de tester !"



Vous sautez sur l'occasion pour en prendre un aussi.

Prenez la carte 14



Vous vous invitez chez votre ami pour tester son casque de réalité virtuelle.

Prenez la carte 15



Vous le motivez à ne pas craquer.

Prenez la carte 16

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with a white railing, and a pedestrian sidewalk. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. In the center of this overlay is a large white circle containing the number '13'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font. Faint, light-blue geometric lines, resembling a map or a network diagram, are visible in the background behind the text and circle.

13

Chapitre 1

“Trop bien, tu peux m’en prendre un aussi ? Une occasion pareille c’est rare !”



Prenez 4 Jetons pollution

Cette nouvelle vous met en joie, depuis le temps que vous attendiez la bonne occasion. Vous allez pouvoir déjeuner en parcourant le catalogue de jeux en réalité virtuelle.



Prenez la carte 17



14

Chapitre 1

“Trop cool, on s’organise une soirée dans la semaine pour tester ça ? Y’a une nouveauté qui a l’air bien sympa”.



Prenez 1 Jeton pollution

Votre vendredi soir vient donc de se transformer en soirée de Réalité virtuelle. Vous allez pouvoir déjeuner en regardant les tests de ce dernier jeu tout juste sorti.



Prenez la carte 17



15

Chapitre 1

“Oublie, ça reste cher pour ce que c’est. Tu vas y jouer 2 semaines et ça va finir au placard comme le reste.”

Vous avez le sentiment d’avoir fait une bonne action. Vous profitez de votre pause déjeuner pour organiser une soirée avec votre ami.



Prenez la carte 17



16

Chapitre 1

Après un bon café, il est temps de s'y remettre. Vous recevez une demande de réunion pour cadrer un nouveau projet. Il se trouve que votre contact travaille à quelques rues de vos bureaux.



Vous organisez une visio pour 16h.

Prenez la carte 18



Vous proposez de vous déplacer pour 16h.

Prenez la carte 19

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with a white railing, and a pedestrian sidewalk. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. Centered on this overlay is a large white circle containing the number '17'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font.

17

Chapitre 1

Il est 16h, la visio se lance et tout le monde rejoint la réunion. Votre client vous suggère de réaliser le compte rendu grâce à l'IA pour gagner du temps.



Vous acceptez.

Prenez la carte 20



Vous refusez, vous vous en occuperez après la réunion.

Prenez la carte 21

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with white lane markings and a bicycle symbol, and a pedestrian sidewalk. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene, serving as a backdrop for the text.

18

Chapitre 1

Vous prenez vos affaires et vous vous rendez chez votre client. En chemin, vous recevez un appel de votre mère, comme très souvent...



Vous prenez l'appel en FaceTime.

Prenez la carte 22



Vous prenez l'appel en WhatsApp.

Prenez la carte 23



Vous prenez l'appel en cellulaire.

Prenez la carte 24

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with a white railing, and a pedestrian sidewalk. Tall, modern buildings with glass facades and green roofs line the street. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. In the center of this overlay is a large white circle containing the number '19'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font. Faint, light-blue geometric lines, resembling a map or a network diagram, are visible in the background behind the text and circle.

19

Chapitre 1

Vous lancez l'assistant IA pour
réaliser le contre rendu de la
réunion.



Prenez 2 Jetons pollution

Les 2h se passent bien et tout le
monde reçoit le compte rendu
après une relecture de votre part.



Prenez la carte 25



20

Chapitre 1

Vous préférez prendre des notes
et envoyer ce compte rendu le
lendemain. Cela convient à tout le
monde.

Les 2h de réunion se passent bien.
Vous avez une belle page de notes
que vous commencez à mettre en
forme. Vous finirez demain matin, il
se fait tard.



Prenez la carte 25

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide, clean street with a tram on the left and a dedicated green-painted bicycle lane on the right. Pedestrians are visible on the sidewalks. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The entire scene is overlaid with a semi-transparent blue rectangle that has rounded corners. Inside this rectangle, the number '21' is prominently displayed in a large, white, sans-serif font, centered within a white circular outline. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a similar white, sans-serif font.

21

Chapitre 1

Vous répondez en Face Time, la qualité n'est pas très bonne mais cela importe peu car vous préférez regarder où vous mettez les pieds.



Prenez 2 Jetons pollution

Vous arrivez à destination et tout se passe pour le mieux avec votre client ravi de vous rencontrer en présentiel.



Prenez la carte 25



22

Chapitre 1

Vous décrochez l'appel mais vous n'activez pas la caméra. De toute façon, cela ne sert à rien parce que vous préférez regarder devant vous.



Prenez 1 Jeton pollution

Vous arrivez à destination et tout se passe pour le mieux avec votre client ravi de vous rencontrer en présentiel.



Prenez la carte 25

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with a white railing, and a pedestrian sidewalk. Tall, modern buildings with glass facades and green roofs line the street. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. Centered on this overlay is a large white circle containing the number '23'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font.

23

Chapitre 1

Vous rappelez votre mère et discutez avec elle de tout et de rien sur le trajet.

Vous arrivez à destination et tout se passe pour le mieux avec votre client ravi de vous rencontrer en présentiel.



Prenez la carte 25

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide, clean street with a tram on the left and a dedicated green-painted bicycle lane on the right. Pedestrians are visible on the sidewalks. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The entire scene is overlaid with a semi-transparent blue rectangle that has rounded corners. Within this rectangle, the number '24' is prominently displayed in a large, white, sans-serif font, centered horizontally and vertically. Below the number, the text 'Chapitre 1' is written in a smaller, white, sans-serif font, also centered.

24

Chapitre 1

C'est la fin de la journée, vous pouvez enfin vous rendre au magasin de téléphonie mobile ! Il s'est passé bien des choses dans la journée et vous voilà devant les smartphones.



Vous craquez pour le dernier modèle.

Prenez la carte 26



Vous prenez un modèle reconditionné.

Prenez la carte 27



Vous gardez votre téléphone.

Prenez la carte 28

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with a white railing, and a pedestrian sidewalk. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. Centered on this overlay is a large white circle containing the number '25'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font.

25

Chapitre 1

Vous faites une folie et craquez
pour le dernier modèle fraîchement
sorti des usines.



**Prenez 8 Jetons
pollution**

Vous rentrez heureux comme un
enfant le jour de Noël.



**Prenez la carte
Fin**

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide, clean street with a tram on the left and a dedicated green-painted bicycle lane on the right. Pedestrians are visible on the sidewalks. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The entire scene is overlaid with a semi-transparent blue rectangle that has rounded corners. Within this rectangle, the number '26' is prominently displayed in a large, white, sans-serif font, centered horizontally and vertically. Below the number, the text 'Chapitre 1' is written in a smaller, white, sans-serif font, also centered.

26

Chapitre 1

L'envie d'acheter le nouveau smartphone était très forte, mais vous vous êtes contenté du modèle précédent en reconditionné.



**Prenez 4 Jetons
pollution**

Vous rentrez heureux comme un enfant le jour de Noël.



**Prenez la carte
Fin**

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. It features a wide street with a tram on the left, a dedicated green-painted bicycle lane on the right with a white railing, and a pedestrian sidewalk. The architecture consists of multi-story buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. Centered on this overlay is a large white circle containing the number '27'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font.

27

Chapitre 1

Votre téléphone fonctionne
encore très bien. Vous avez été
raisonnable et vous repoussez
votre achat à une prochaine fois.

Vous rentrez chez vous le cœur
léger.



Prenez la carte Fin

The background image is a digital rendering of a modern urban environment. A tram is traveling on a dedicated track in the center of the street. To the right, there is a green-painted bicycle lane with a white railing, where several people are riding bicycles. The street is flanked by tall, modern buildings with large windows and green roofs. The sky is blue with scattered white clouds. A semi-transparent blue rectangular overlay with rounded corners covers the entire scene. In the center of this overlay is a large white circle containing the number '28'. Below the circle, the text 'Chapitre 1' is written in a white, sans-serif font.

28

Chapitre 1

CHAPITRE 2

Introduction

La journée est terminée. Vous vous affalez sur le canapé... quand soudain, votre smartphone scintille d'une lueur étrange. Une force invisible vous aspire avec votre sac à dos. L'écran se referme derrière vous.

Vous faites escale dans une terre où le numérique est la seule réalité.

Une étrange entité se dresse devant vous et tente de vous faire comprendre les enjeux de son monde :
comment tout se crée,
vit et prend fin.



**Prenez la carte
RÈGLES**



Chapitre 2

Escale en terre numérique

Introduction

CHAPITRE 2

Règles

Piochez 5 cartes de chaque catégorie Fabrication / Usage / Fin de vie.

Prenez une de ces cartes, répondez à la question puis retournez-la.

Prenez le nombre de Jetons pollution correspondant à votre réponse.



Une fois les 15 questions répondues,
prenez la carte FIN



Chapitre 2

Escale en terre numérique

Les règles

CHAPITRE 2

Fin

Qu'importe votre niveau de connaissances et vos usages, vivre dans notre société actuelle a un impact.

L'entité alimente votre sac à dos écologique pour bien vous le faire ressentir.



**Prenez 10 Jetons
pollution**

Malgré tout, un espoir subsiste.
L'entité vous téléporte vers votre destination suivante...



**Prenez la carte
INTRODUCTION
du CHAPITRE 3**



Chapitre 2

Escale en terre numérique

Fin

CHAPITRE 2

Fabrication



A. De 5 à 20 kg
Prenez 2 Jetons pollution



B. De 20 à 45 kg
Prenez 2 Jetons pollution



C. De 45 à 60 kg
Prenez 1 Jeton pollution



D. De 60 à 85 kg
Bravo !

A titre d'indication, la fabrication d'un téléphone classique génère 20 kg de CO₂, un disque externe 10 kg et une simple clé USB 3 kg.

CHAPITRE 2

Fabrication

Combien la fabrication d'un smartphone pèse-t-elle en termes de CO₂ ?

- A.** De 5 à 20 kg
- B.** De 20 à 45 kg
- C.** De 45 à 60 kg
- D.** De 60 à 85 kg

CHAPITRE 2

Fabrication



**A. Environ 70
Bravo !**



**B. Environ 50
Prenez 1 Jeton pollution**



**C. Environ 30
Prenez 1 Jeton pollution**



**D. Environ 10
Prenez 2 Jetons pollution**

+ de 70 matériaux sont extraits
pour la fabrication d'un
smartphone ! Certains seront
quasiment épuisés à l'horizon
2030.

CHAPITRE 2

Fabrication

**Combien de matériaux
composent un smartphone
de 5,5 pouces ?**

- A.** Environ 70
- B.** Environ 50
- C.** Environ 30
- D.** Environ 10

CHAPITRE 2

Fabrication

-  **A.** Environ 1 tonne
Prenez 1 Jeton pollution
-  **B.** Environ 800 kg
Bravo !
-  **C.** Environ 500 kg
Prenez 1 Jeton pollution
-  **D.** Environ 100 kg
Prenez 2 Jetons pollution

Le ratio est d'environ 400 kg de ressources pour 1 kg de composants produits, sans compter l'eau et l'électricité nécessaires au processus de fabrication.

CHAPITRE 2

Fabrication

Combien faut-il de
ressources minières pour
fabriquer un ordinateur de
2 kg ?

- A.** Environ 1 tonne
- B.** Environ 800 kg
- C.** Environ 500 kg
- D.** Environ 100 kg

CHAPITRE 2

Fabrication

-  **A.** Moins de 25%
Prenez 2 Jetons pollution
-  **B.** Entre 25 et 50%
Prenez 2 Jetons pollution
-  **C.** Entre 50 et 75%
Prenez 1 Jeton pollution
-  **D.** Plus de 75%
Bravo !

C'est même plus de 95% de ses émissions totales, son usage et sa fin de vie représentant moins de 5%.

CHAPITRE 2

Fabrication

Quel pourcentage des émissions totales d'un smartphone sont causées par sa fabrication ?

- A.** Moins de 25%
- B.** Entre 25 et 50%
- C.** Entre 50 et 75%
- D.** Plus de 75%

CHAPITRE 2

Fabrication



A. Peu d'énergie et peu d'eau

Prenez 2 Jetons pollution



B. Peu d'énergie mais beaucoup d'eau

Prenez 1 Jetons pollution



C. Beaucoup d'énergie mais peu d'eau

Prenez 1 Jetons pollution



D. Beaucoup d'énergie et beaucoup d'eau

Bravo !

Les fonderies requièrent énormément d'énergie et d'eau pure (nécessitant un traitement particulier).

CHAPITRE 2

Fabrication

La fabrication d'une puce électronique (processeur) nécessite principalement :

- A.** Peu d'énergie et peu d'eau
- B.** Peu d'énergie mais beaucoup d'eau
- C.** Beaucoup d'énergie mais peu d'eau
- D.** Beaucoup d'énergie et beaucoup d'eau

CHAPITRE 2

Fabrication

× **A.** Environ 500 L
Prenez 2 Jetons pollution

× **B.** Environ 5 000 L
Prenez 1 Jeton pollution

✓ **C.** Environ 15 000 L
Bravo !

× **D.** Environ 25 000 L
Prenez 1 Jeton pollution

La moitié est due aux
circuits imprimés.
Pour un ordinateur, la quantité
d'eau monte même
jusqu'à 250 000 L.

CHAPITRE 2

Fabrication

Quelle est la quantité d'eau
nécessaire à la production
d'un smartphone
(env. 150 grammes) ?

- A.** Environ 500 L
- B.** Environ 5 000 L
- C.** Environ 15 000 L
- D.** Environ 25 000 L

CHAPITRE 2

Fabrication



A. Environ 5%
Prenez 2 Jetons pollution



B. Environ 15%
Prenez 1 Jeton pollution



C. Environ 25%
Bravo !



D. Environ 45%
Prenez 1 Jeton pollution

Les écrans sont parmi les composants les plus polluants à fabriquer.

CHAPITRE 2

Fabrication

Quelle part de l'empreinte carbone d'un ordinateur portable provient de la fabrication de son écran ?

- A.** Environ 5%
- B.** Environ 15%
- C.** Environ 25%
- D.** Environ 45%

CHAPITRE 2

Fabrication

× **A.** Moins de 5 000 km
Prenez 2 Jetons pollution

× **B.** Entre 5 et 10 000 km
Prenez 1 Jeton pollution

✓ **C.** Entre 10 et 20 000 km
Bravo !

× **D.** Plus de 20 000 km
Prenez 1 Jeton pollution

La dispersion géographique des mines et des usines de transformation crée une chaîne logistique mondiale très longue, principalement assurée par transport maritime.
Pour information, la Terre a une circonférence de 40 000 km.

CHAPITRE 2

Fabrication

Combien de kilomètres parcourent en moyenne les composants d'un smartphone avant d'arriver à l'usine d'assemblage ?

- A.** Moins de 5 000 km
- B.** Entre 5 et 10 000 km
- C.** Entre 10 et 20 000 km
- D.** Plus de 20 000 km

CHAPITRE 2

Fabrication



A. Énergie fossile
Bravo !



B. Énergie solaire
Prenez 1 Jeton pollution



C. Énergie hydroélectrique
Prenez 1 Jeton pollution



D. Énergie nucléaire
Prenez 1 Jeton pollution

Les énergies fossiles alimentent plus de 60% de l'électricité mondiale. La Chine est notamment un acteur majeur de la fabrication des composants.

CHAPITRE 2

Fabrication

Quelle est la principale source d'énergie utilisée pour alimenter les usines de fabrication de composants électroniques à l'échelle mondiale ?

- A.** Énergie fossile
- B.** Énergie solaire
- C.** Énergie hydroélectrique
- D.** Énergie nucléaire

CHAPITRE 2

USAGE

× **A.** 2 fois plus
Prenez 2 Jetons pollution

× **B.** 2 fois moins
Prenez 1 Jeton pollution

× **C.** 10 fois plus
Prenez 2 Jetons pollution

✓ **D.** 10 fois moins
Bravo !

Le WiFi transmet les données sur une très courte distance et avec une puissance beaucoup plus faible. La 4G, quant à elle, doit envoyer des signaux jusqu'aux antennes situées parfois à plusieurs centaines de mètres.

CHAPITRE 2

USAGE

**A votre avis : le WiFi
consomme ... que la 4G.**

- A.** 2 fois plus
- B.** 2 fois moins
- C.** 10 fois plus
- D.** 10 fois moins

CHAPITRE 2

USAGE



A. Le streaming
Bravo !



B. Les outils de
communication textuels
Prenez 2 Jetons pollution



C. Les jeux vidéos
Prenez 1 Jeton pollution



D. Le téléchargement de
données
Prenez 1 Jeton pollution

Le streaming représente près de
60% du trafic internet mondial.

CHAPITRE 2

USAGE

Quel est l'usage du numérique le plus consommateur en données réseaux ?

- A.** Le streaming
- B.** Les outils de communication textuels
- C.** Les jeux vidéos
- D.** Le téléchargement de données

CHAPITRE 2

USAGE



A. L'équivalent du
Lac Léman

Prenez 1 Jeton pollution



B. L'équivalent de
10 000 piscines
olympiques
Bravo !



C. L'équivalent de 2500
piscines olympiques

Prenez 1 Jeton pollution



D. Leur refroidissement
se fait par air

Prenez 2 Jetons pollution

Selon le rapport environnemental
de Google, les datacenters ont
consommé 26,5 millions de m³
d'eau (une piscine olympique =
2500 m³).

CHAPITRE 2

USAGE

En 2024, combien d'eau
les datacenters de Google
ont-ils consommé ?

- A.** L'équivalent du Lac Léman
- B.** L'équivalent de 10 000
piscines olympiques
- C.** L'équivalent de 2500
piscines olympiques
- D.** Leur refroidissement
se fait par air

CHAPITRE 2

Fabrication



A. Une télévision
Bravo !



B. Une tablette
Prenez 1 Jeton pollution



C. Un smartphone
Prenez 1 Jeton pollution



D. Identique pour les 3
Prenez 2 Jetons pollution

Fabriquer une télévision représente environ 380 kg de CO₂ soit 6 fois plus qu'une tablette et 4 fois plus qu'un smartphone. Mais on vend 4 à 5 fois plus de smartphones que de télévisions.

CHAPITRE 2

Fabrication

Qu'est-ce qui pollue le plus à la fabrication ?

- A. Une télévision
- B. Une tablette
- C. Un smartphone
- D. Identique pour les 3

CHAPITRE 2

USAGE

-  **A.** Environ 0,2 km
Prenez 1 Jeton pollution
-  **B.** Environ 2 km
Bravo !
-  **C.** Environ 20 km
Prenez 1 Jeton pollution
-  **D.** Environ 200 km
Prenez 2 Jetons pollution

Grâce à une production d'électricité très décarbonée en France, un an d'usage de smartphone c'est environ 220 g de CO₂, soit un peu moins de 2 km parcourus avec une petite voiture citadine.

CHAPITRE 2

USAGE

En termes de CO₂, l'usage annuel d'un smartphone, en France, représente quelle distance parcourue en voiture ?

- A.** Environ 0,2 km
- B.** Environ 2 km
- C.** Environ 20 km
- D.** Environ 200 km

CHAPITRE 2

USAGE



A.15%

Bravo !



B.20%

Prenez 1 Jeton pollution



C.25%

Prenez 2 Jetons pollution



D.30%

Prenez 1 Jeton pollution

On estime que cette part va doubler d'ici 2030 pour passer à 30%.

CHAPITRE 2

USAGE

Quelle est la part de
l'intelligence artificielle dans
la consommation électrique
des datacenters ?

A. 15%

B. 20%

C. 25%

D. 30%

CHAPITRE 2

USAGE



A.5

Prenez 1 Jeton pollution



B.10

Bravo !



C.15

Prenez 1 Jeton pollution



D.20

Prenez 2 Jetons pollution

Sachant que parmi ces 10 équipements beaucoup ne sont plus utilisés et restent dans les tiroirs ou les placards.

CHAPITRE 2

USAGE

Quel est en moyenne le nombre d'équipements numériques disposant d'une connexion internet par foyer en France ?

- A.5**
- B.10**
- C.15**
- D.20**

CHAPITRE 2

USAGE

-  **A.** Divisé par 2
Prenez 2 Jetons pollution
-  **B.** Stable
Prenez 1 Jeton pollution
-  **C.** Multiplié par 2
Prenez 1 Jeton pollution
-  **D.** Multiplié par 3
Bravo !

L'Ademe et l'Arcep prévoient que l'intelligence artificielle pourrait générer 50 millions de tonnes de CO2 en 2050 en France, soit trois fois plus qu'aujourd'hui.

CHAPITRE 2

USAGE

D'ici 2050, selon l'Ademe et l'Arcep, l'impact carbone de l'intelligence artificielle pourrait être :

- A.** Divisé par 2
- B.** Stable
- C.** Multiplié par 2
- D.** Multiplié par 3

CHAPITRE 2

USAGE



A. Environ 30%
Prenez 2 Jetons pollution



B. Environ 50%
Prenez 1 Jeton pollution



C. Environ 70%
Prenez 1 Jeton pollution



D. Environ 90%
Bravo !

Les français conservent leur
téléphone entre 2 et 3 ans.

CHAPITRE 2

USAGE

Quel pourcentage des
français renouvellent leur
smartphone alors
qu'il fonctionne encore ?

- A.** Environ 30%
- B.** Environ 50%
- C.** Environ 70%
- D.** Environ 90%

CHAPITRE 2

USAGE



A. Environ 7 Go
Prenez 1 Jeton pollution



B. Environ 17 Go
Bravo !



C. Environ 37 Go
Prenez 1 Jeton pollution



D. Environ 57 Go
Prenez 2 Jetons pollution

Cela correspond à 6 heures de Netflix en HD, 40 heures d'appels vidéo ou plus de 200 heures sur les réseaux sociaux.

CHAPITRE 2

USAGE

**Combien de Go de données
(en réseau) consomme un
français en moyenne sur son
smartphone par mois ?**

- A.** Environ 7 Go
- B.** Environ 17 Go
- C.** Environ 37 Go
- D.** Environ 57 Go

CHAPITRE 2

USAGE



A. Des communications directes entre antennes 4G/5G

Prenez 1 Jetons pollution



B. Des communications satellites

Prenez 1 Jetons pollution



C. Des réseaux filaires (fibre optique)

Bravo !



D. De l'intrication quantique

Prenez 2 Jetons pollution

L'essentiel du trafic se fait via des réseaux filaires. Les antennes 4G/5G ne sont qu'un point d'accès à ce réseau filaire.

CHAPITRE 2

USAGE

Quand mon smartphone accède à internet en 4G/5G, l'essentiel du trajet des données se passe via...

- A.** Des communications directes entre antennes 4G/5G
- B.** Des communications satellites
- C.** Des réseaux filaires (fibre optique)
- D.** De l'intrication quantique

CHAPITRE 2

USAGE



A. Plus d'énergie par Go
Prenez 1 Jeton pollution



B. Moins d'énergie par Go
Bravo !



C. Autant d'énergie par Go
Prenez 1 Jeton pollution



D. C'est impossible à mesurer
Prenez 1 Jeton pollution

La 5G est plus efficace et consomme moins d'énergie pour le même volume de données... mais peut inciter à un usage accru, conduisant à une consommation énergétique supérieure !

CHAPITRE 2

USAGE

Par rapport à la 4G, la 5G consomme :

- A.** Plus d'énergie par Go
- B.** Moins d'énergie par Go
- C.** Autant d'énergie par Go
- D.** C'est impossible à mesurer

CHAPITRE 2

FIN DE VIE



A. Environ 2 Kg
Prenez 1 Jeton pollution



B. Environ 20 Kg
Bravo !



C. Environ 200 Kg
Prenez 2 Jetons pollution



D. Environ 2 tonnes
Prenez 2 Jetons pollution

A titre de comparaison, en Asie
c'est en moyenne 6 Kg et en
Afrique moins de 3 Kg.

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

**Combien de Déchets
d'Équipements Électriques et
Électroniques (DEEE) produit
un français en moyenne
chaque année ?**

- A.** Environ 2 Kg
- B.** Environ 20 Kg
- C.** Environ 200 Kg
- D.** Environ 2 tonnes

CHAPITRE 2

FIN DE VIE



A. Environ 6 millions de tonnes
Prenez 2 Jetons pollution



B. Environ 30 millions de tonnes
Prenez 1 Jeton pollution



C. Environ 60 millions de tonnes
Bravo !



D. Environ 300 millions de tonnes
Prenez 1 Jeton pollution

L'Europe en détient le record mondial. Ces chiffres ne cessent de grandir d'année en année.

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

**Combien de Déchets
d'Équipements Électriques
et Électroniques (DEEE)
sont produits chaque année
mondialement ?**

- A.** Environ 6 millions de tonnes
- B.** Environ 30 millions de tonnes
- C.** Environ 60 millions de tonnes
- D.** Environ 300 millions
de tonnes

CHAPITRE 2

FIN DE VIE



A. Réduire la consommation d'électricité
Prenez 1 Jeton pollution



B. Réduire la pollution des données sur Internet
Prenez 2 Jetons pollution



C. Éviter la fabrication d'un nouvel appareil
Bravo !



D. Aucun
Prenez 2 Jetons pollution

Le processus de fabrication est le plus polluant. Limiter la production est donc un facteur clé.

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

Quel est le principal intérêt écologique d'allonger la durée de vie d'un smartphone ou d'un ordinateur ?

- A.** Réduire la consommation d'électricité
- B.** Réduire la pollution des données sur Internet
- C.** Éviter la fabrication d'un nouvel appareil
- D.** Aucun

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

× **A.** De 32 à 46%
Prenez 2 Jetons pollution

× **B.** De 47 à 61%
Prenez 2 Jetons pollution

× **C.** De 62 à 76%
Prenez 1 Jetons pollution

✓ **D.** De 77 à 91%
Bravo !

Ce choix évite également
l'extraction de 82 kg de matières
premières et les émissions de 23
kg de gaz à effet de serre sur un an
par smartphone reconditionné.

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

De combien peut-on réduire
l'impact environnemental en
achetant un appareil
reconditionné plutôt que neuf ?

- A.** De 32 à 46%
- B.** De 47 à 61%
- C.** De 62 à 76%
- D.** De 77 à 91%

CHAPITRE 2

FIN DE VIE



A. 50 fois plus
Bravo !



B. 10 fois plus
Prenez 1 Jeton pollution



C. Autant
Prenez 2 Jetons pollution



D. 10 fois moins
Prenez 2 Jetons pollution

Le recyclage des DEEE est ainsi
une source d'approvisionnement
stratégique et moins impactante
que l'extraction minière.

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

Complétez le texte suivant :
dans une tonne de Déchets
d'Équipements Électriques
et Électroniques (DEEE) on
trouve ... d'or que dans une
tonne de minerai d'or.

- A.** 50 fois plus
- B.** 10 fois plus
- C.** Autant
- D.** 10 fois moins

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

× **A.** Environ 25%
Prenez 2 Jetons pollution

× **B.** Environ 40%
Prenez 2 Jetons pollution

× **C.** Environ 60%
Prenez 1 Jetons pollution

✓ **D.** Environ 85%
Bravo !

Ce stock de smartphones
«dormants» dans les foyers
français est estimé à plus de 100
millions d'unités.

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

Quel est le pourcentage de Français qui conservent au moins un téléphone portable inutilisé chez eux ?

- A.** Environ 25%
- B.** Environ 40%
- C.** Environ 60%
- D.** Environ 85%

CHAPITRE 2

FIN DE VIE



A. Environ 25%
Prenez 1 Jeton pollution



B. Environ 50%
Bravo !



C. Environ 75%
Prenez 2 Jetons pollution



D. Presque 100%
Prenez 2 Jetons pollution

La moyenne mondiale de la collecte et du recyclage est plutôt de l'ordre des 25%.

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

En France, quelle part des
Déchets d'Équipements
Électriques et Électroniques
(DEEE) est collectée et
recyclée ?

- A.** Environ 25%
- B.** Environ 50%
- C.** Environ 75%
- D.** Presque 100%

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

-  **A.**Un facteur 1
Prenez 2 Jetons pollution
-  **B.**Un facteur 2
Prenez 1 Jeton pollution
-  **C.**Un facteur 5
Bravo !
-  **D.**Un facteur 10
Prenez 1 Jeton pollution

On estime que l'augmentation des DEEE est cinq fois plus rapide que notre capacité mondiale à les recycler.

CHAPITRE 2

FIN DE VIE

A quelle vitesse croissent les Déchets d'Équipements Électriques et Électroniques (DEEE) par rapport à la capacité de recyclage ?

- A.** À la même vitesse
- B.** 2 fois plus vite
- C.** 5 fois plus vite
- D.** 10 fois plus vite

CHAPITRE 3

Introduction

Vous atterrissez dans une terre où
la technologie semble en symbiose
avec la nature.

Un habitant de cet univers vient à
votre rencontre et soupèse votre
sac à dos qui paraît bien lourd.

Il se propose de vous aider à
comprendre comment fonctionne
cette symbiose.

Prenez la carte RÈGLES



Chapitre 3

Arrivée en terre rare

Introduction

CHAPITRE 3

Les règles

Prenez le plateau et déposez-y l'ensemble de vos "Jetons pollution".

Sur les bords se trouvent 5 catégories Refuser / Recycler / Réduire / Rendre à la Terre / Réutiliser.

Piochez 15 cartes ACTION et classez-les une par une dans la catégorie adéquate.

Lorsque vous positionnez une carte, retournez-la et effectuez l'action indiquée.

Lorsque vous aurez traité ces 15 cartes, rendez-vous à la carte "Fin" de ce chapitre.



Chapitre 3

Arrivée en terre rare

Les règles

CHAPITRE 3

Fin

L'habitant vous félicite de vos prises de conscience et vous propose de vous renvoyer sur votre terre afin de partager ces bonnes pratiques.

Avant de partir, il souhaite connaître l'étape qui vous a le plus marqué dans ce voyage.

N'oubliez pas, dans notre terre, chaque choix compte : que votre engagement d'aujourd'hui guide votre numérique de demain !

Votre voyage se termine en carte épilogue...



Chapitre 3

Arrivée en terre rare

Fin

CHAPITRE 3

Action inutile

Limiter le nombre de caractères a un impact insignifiant comparé au fait même d'envoyer un mail.

Vous avez découvert une 6e catégorie "ACTION INUTILE", vous pouvez maintenant y classer des cartes au niveau du "?" sur le plateau.

**Si vous avez bien classé cette carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Limiter la longueur du texte
dans un mail**

CHAPITRE 3

Action inutile

Cela peut améliorer la performance de votre ordinateur mais n'a pas d'impact sur sa consommation. Pensez plutôt à le dépoussiérer et à le nettoyer pour allonger la durée de vie des composants.

Vous avez découvert une 6e catégorie "**ACTION INUTILE**", vous pouvez maintenant y classer des cartes au niveau du "?" sur le plateau.

Si vous avez bien classé cette carte, enlevez :
1 Jeton pollution

CHAPITRE 3

Action

**Réinstaller Windows sur
votre ordinateur**

CHAPITRE 3

Action inutile

Cela n'a aucun effet sur l'économie d'énergie.

Vous avez découvert une 6e catégorie "**ACTION INUTILE**", vous pouvez maintenant y classer des cartes au niveau du "?" sur le plateau.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Activer le mode sombre sur
les applications**

CHAPITRE 3

Action inutile

C'est une bonne idée en termes de numérique responsable mais cela n'a pas d'impact sur la pollution induite.

Vous avez découvert une 6e catégorie "**ACTION INUTILE**", vous pouvez maintenant y classer des cartes au niveau du "?" sur le plateau.

**Si vous avez bien classé cette carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Préférer utiliser des logiciels
Open Source**

CHAPITRE 3

Action inutile

A grande échelle, la consommation du réseau se lisse.

Vous avez découvert une 6e catégorie "**ACTION INUTILE**", vous pouvez maintenant y classer des cartes au niveau du "?" sur le plateau.

**Si vous avez bien classé cette carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Préférer télécharger les
fichiers volumineux en
dehors “des heures de
pointes” des réseaux**

CHAPITRE 3

Refuser

Cela limite le nombre d'e-mails
générés et stockés sur les
serveurs.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Se désabonner des
newsletters auxquelles vous
ne vous intéressez plus**

CHAPITRE 3

Refuser

Ne pas confier de manière systématique à l'intelligence artificielle les tâches que vous êtes en capacité de réaliser a un impact important sur la consommation d'énergie.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Limiter l'utilisation de
l'intelligence artificielle**

CHAPITRE 3

Refuser

Cela limite l'usage continu du réseau et la sollicitation des serveurs.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

Désactiver les notifications

CHAPITRE 3

Recycler

Plus généralement, remplacer ou réparer les pièces défectueuses plutôt que de changer l'ensemble est une bonne pratique.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

Changer la batterie
défectueuse d'un
smartphone

CHAPITRE 3

Recycler

Réparer coûte beaucoup moins cher, du point de vue de l'environnement, qu'acheter un nouvel appareil. Tout ce qui peut mener à la limitation de la fabrication est une bonne initiative.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Faire réparer un appareil
défectueux**

CHAPITRE 3

Recycler

Préférez le vendre d'occasion même hors service, quelqu'un saura lui donner une seconde vie. Sinon déposez votre appareil dans une filière spécialisée qui pourra prendre en charge le recyclage de votre appareil.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

Ne pas jeter un appareil HS

CHAPITRE 3

Refuser

Cela limite l'utilisation des datacenters et prolonge généralement l'usage d'autres solutions de stockage comme les disques durs ou les clés USB.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

Préférer le stockage local au cloud

CHAPITRE 3

Réduire

Préférer déclencher les synchronisations manuellement pour être sûr de ce qui est envoyé dans le cloud et donc limiter les transferts inutiles.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

Désactiver la synchronisation
automatique vers le cloud

CHAPITRE 3

Réduire

Le gain en bande passante peut
être colossal.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Baisser la résolution des
streamings**

CHAPITRE 3

Recycler

Ces derniers contiennent des métaux ré-exploitable et des composants polluants. Deux bonnes raisons de les déposer dans un point de collecte spécialisé.

**Si vous avez bien classé cette carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Ne pas jeter d'anciens câbles
à la poubelle**

CHAPITRE 3

Recycler

Cela permettra de récupérer des métaux précieux et donc de limiter l'extraction minière. Voire de lui redonner une seconde vie grâce au reconditionnement.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Déposer votre ancien
téléphone dans une filière
spécialisée**

CHAPITRE 3

Rendre à la terre

Compter les pollinisateurs, planter des arbres, créer des refuges pour insectes, etc.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Faire un pas de côté :
organiser des défis impliquant
des actions dans la nature**

CHAPITRE 3

Réduire

Cela limite les flux réseaux.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Baisser la fréquence des
sauvegardes automatiques
sur le cloud**

CHAPITRE 3

Réduire

Cela évitera de stocker des fichiers inutiles dans les datacenters.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Nettoyer son cloud
régulièrement**

CHAPITRE 3

Réduire

Vous n'utilisez pas tous vos appareils simultanément, alors ne les laissez pas connectés. Ils consomment inutilement.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Limiter le nombre d'appareils
connectés simultanément au
réseau internet**

CHAPITRE 3

Rendre à la terre

Choisissez un hébergeur engagé
dans les énergies renouvelables.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

Choisir où vous hébergez vos données

CHAPITRE 3

Rendre à la terre

L'Open Data permet de partager des connaissances pour mesurer et réduire notre empreinte carbone collectivement. L'intelligence collective est un outil précieux.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
1 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Contribuer à des projets
Open Data écologiques**

CHAPITRE 3

Rendre à la terre

Comme INPN, plantnet,
iNaturalist ou BirdNet pour aider à
documenter la biodiversité locale.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

Utiliser des applications de sciences participatives

CHAPITRE 3

Rendre à la terre

Quitte à utiliser le numérique, autant essayer de distiller les bonnes pratiques et faire prendre conscience des enjeux. Comme ce jeu par exemple.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jeton pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Produire des contenus
numériques éducatifs sur la
biodiversité**

CHAPITRE 3

Réutiliser

Donner une seconde vie permet d'utiliser du matériel plutôt que de le laisser sombrer dans l'oubli.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Acheter des composants
d'occasion**

CHAPITRE 3

Réutiliser

Dans la logique de réutiliser de l'ancien matériel plutôt que d'en acheter un nouveau. Cela limite la fabrication et donne une seconde vie à votre appareil.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Donner votre ancien
téléphone à votre enfant**

CHAPITRE 3

Réutiliser

Au vu de l'impact de la fabrication d'un appareil, lui trouver un substitut est une excellente idée.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

Réutiliser d'anciens appareils
électroniques

CHAPITRE 3

Épilogue

Plus de 45 jetons

Ce n'est pas un très bon score,
mais tout grand voyage commence
par un premier pas !

Entre 25 et 45 jetons

Vous êtes en route, gardez le cap !

Entre 1 et 25 jetons

Vous êtes un voyageur aguerri,
montrez la voie !

0 jetons

Bravo ! Vous avez l'étoffe d'un
capitaine. N'hésitez pas à faire
voyager le plus de monde possible.

CHAPITRE 3

Épilogue

**Comptez vos jetons puis
retournez cette carte**

CHAPITRE 3

Réutiliser

Il y a de fortes chances qu'ils finissent par vous servir un jour ou l'autre et donc vous éviter un achat.

**Si vous avez bien classé cette
carte, enlevez :
2 Jetons pollution**

CHAPITRE 3

Action

**Conserver les chargeurs de
vos appareils**